

















مع اطيب







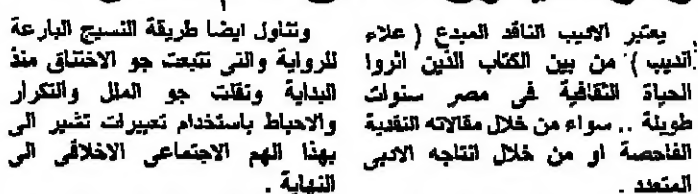








زهر الليمون .. من أهم أعمال



اما الدكتور عبد الحاروي : فقد اضاف تحليلا راعيا بان ( زهر اليمون ) هو صلب الليمون الذي تنقل فيه كله وهي اسطورة ولا تتناول تلك المنطق، الخفية في فوسونا ووافنا ونقل عناصر محرمة لسونا وكجياتا وان كان نهجها وتناول النفاق الحيواني الجراوي خاضعين للعلم ولها ابتداءه من الترجمة الدنيئة والثلاثية جزء الكتاب الغريبي على التصديق . ارب حب الحياة والمسؤولية وهذا يعطينا الحق في ادراج روايات جديد في اطار التنظير الطبيعى من الحصار الى الانحلال ومن الجور الى قلب الحياة .. وهو الى هذا يمثل صلب مغرانا عن كتاب السنونات ليس هذا ولكنه بطل شطائي والفرق ان البطل الضعن دين يصارع الحياة بلوب معها والبطال الاضطالي يحافظ على النسق الحديث والابتراج في تلك الحياة وتناول الحديث الرواية التي تمكك على محور يمكنى .. كما قال جودة المصالح وحسن الذبيحة التي استعنتا طاهر كاهن كاهن في الرواية ان لا يزيد عن ١٣ ساعة ولكنه حافل بالثقافة والاكاديمية والخشعات .

شهریات المحلات الثقافية

تحتوي النسخة الثقافية في هذه المرحلة بعدد مقالات من  
المجلات الثقافية التي عملت على مد ثروة الفراغ الثقافي  
الذي كنا نشكو منه طوال سنوات المسجونين.

**★ الهلال**

★ ابتداءنا بالمجلات وفقا لترتيب التاريخي وللحضاري  
تبعه في حياتنا الفكرية التي لم يكن بمقدورنا أن نتجاوز ذلك  
الاهتمام الذي أولته مجلة الهلال - بانيها 1948 - بين صفحاته  
جزءا خاصا تحت عنوان "عالم مفتوح" اشتمل على  
رؤايات لك من د. محمد صلي، د. رشدي كاري، د.  
شكري عرابي، د. سيد عويس، وإسماعيل منصور،  
وعبد الرحمن شاكور، د. محمد عبارة، وأحمد صديقي  
الحجاسي جاءت على قدر ملحوظ من التنوع... فمن  
الاستعماريات العلمية انصرف إلى الاجراء بالترقيق والفهم  
ولقصة حياتهم. وكان أبرز ما في هذا الجزء الخاص - بقلم  
منير - تلك الحوار الممتع والنتيج من د. رشدي كاري  
التي حاول بين ان يربط بين الفلسفة والطريقة العلمية في  
نه في التطوير كالتنفيذ القوياد الفلسفة التي استحضرت  
منها بعد ذلك الصناعة وذلك تحت جات التكنولوجيا لكي تقوم  
العلم والصناعة وكذلك بعد اختراع الانوار والمصابيح

وقفة أمام حصان عام ٨٧

وأمنية للعام الجديد من كبار الكتاب

- ☐ نجيب محفوظ : لم أصادف تفرداً إبداعياً واحداً ..
  - ☐ ثروت باظة : ( صباح الورد ) أهم أعمال العام ..
  - ☐ محمود العالم : ( مدن الملح ) لمنيف السعودي هي الأفضل ..
  - ☐ د. عبد العزيز حموده : عودة ( كامل العدد ) لمسرح الدولة ..
  - ☐ مصطفى بهجت بدوي : ( الفاروق ) للشرقاوي أبرز الإبداعات ..
  - ☐ د. عبد المنعم تليمة : ( التفكير العريم ، الاستراتيجي ) الجدير بالاحترام

في بدايات سنة ١٩٨٨ لابد لنا من وقفة تأمل لاجازات سنة ١٩٨٧  
 اجمال هذا العام وقد طرحنا هذا السؤال على عدد من المبدعين والنقاد  
 اذا قلنا:

(يوسف سليف عربي) للشاعر نزار  
 قبالي  
 ابيته العام الجديد ان تظهر  
 مسرحية الجديدة في المسرح القوي

المسرحية على وجه الخصوص  
 امتنى ان يتبع كل فرد مقادير  
 ما يستهلك

الناقد

[illegible]

☆ ☆ **اين تذهب هذا المساء** ☆ ☆

**فيتم عملاق في سوق الفريديري**  
**ري الوحوش**

من مازق فلم يجد لكل شيء مكتوباً على اللجين وقد صدق الشاعر العربي حينما قال :-

مشيناها خطى كتبت علينا      ومن كتبت عليه خطى مشايها  
وهكذا تكون الحياة ويظن البعض أنه بما لديه من ثروة وجاه أن غير قاتلو  
الحياة خطى مشيها إلا ولكن هيئات إفراده ألق فوق كل إرادة وقد صدق المثلث  
العالمي حينما يقول :-

من هذه الفكرة السببية والكبيرة بأن مات أحد أحمق فلم يرى الوحوش الذي قدامنا  
لنا شركة الذي نتاج القيمة والقيمة فلم يطلوه استأذنت أحمق استطاعوا  
خلال أولهم أن يصبوا لنا شخصيات القيم كحسب ما يكون التجسيد والابد  
التي نحن رافد المشاهد أمام أحد الغيل يستطيع أن يوضح بوجه أن ار  
الله فوق كل إرادة ومهما استطاع العلماء والاطباء بغيرهم أن يبقوا من

الآفة فلن يحدث ذلك - وقد استطاعت شركة الدافى العملاقة أن تضيق  
بمسمة متميزة في سوق الفيديو بجانب بصماتها المتميزة -

[illegible]


مصر العربية  
VST399 / VST304  
100% صوف  
100% صوف

فنتكو  
للسنن والقيديرو  
مع نويات  
ممن ساعد

**محمدي يوسف**  
فيديو  
فيلم  
**نوعه**

رويان فيسلم  
٧٧ مصدق - الدفتي  
وكيل ام سكرتيرة ومربي الطاهر فيرونياس  
حتى لا يطلع الاخوان وواحد المتسول الهل

**پیش فیلم ایجت**  
 در این فیلم بازیگرانی چون: **مهدی احمدی، سحر ابراهیمی، سحر ابراهیمی، سحر ابراهیمی**  
 به روی پرده می آیند.




تأليف: لينين الرملة  
إخراج: محمد مصطفى

هالة فاضل  
محمد عوض  
عزیزہ رائد  
محمود الخطيب  
إخراج

الدكتور زينة

توزيع: محمد  
عليك  
إخراج: محمد  
عليك



هالة فاضل  
محمد مصطفى

هالة فاضل  
محمد مصطفى

هالة فاضل  
محمد مصطفى

**مصرع الطليعة** يقدم **بساطع الشجرة** تأليف: توفيق الحكيم  
**الوقوف على حيا** تأليف: حكام حكام **دور السينما بالمشاهدة**

[illegible]

**مسيرة : أصل وخمسة**

حاليا ... مؤسس نجم الثالث ٧٥٨٩٢

عزبة اصليج  
نادية لجندي  
● هليليولوس  
قنصر والانشى  
غافل امام

انتقام الطعام المسبحة  
● جسر بيور سعيد  
الاب قنصر  
لشمس الحمراء

• رافيو  
 ٤٩٧٠٧٨٢  
 جزى السوفى  
 نور الشرف  
 ٤٩٧٤٩٩٥  
 • رافيو  
 ٤٩٧٤٩٩٥  
 جزى السوفى  
 نور الشرف  
 ٤٩٧٤٩٩٥

[illegible]











